В школе вы познакомились с делением физических величин на скалярные и векторные. А что же такое тензор? (Первым тензором, с которым вы познакомились, является тензор инерции).

В некотором роде тензор можно считать следующим этапом эволюции после вектора. Вообще, понятие «тензор» максимально общее (поэтому гуглить «тензор» и смотреть определение бесполезно), строго говоря, тензором является и любая скалярная величина, и любой вектор. Поэтому сразу условимся: среди множества тензоров (напоминаю, что это очень ОБЩЕЕ понятие) мы выделим тензоры второго ранга и будем им называть двензорами (исключительно мой термин, который не знает никто более). В частности, тензор энергии является именно двензором – т.е. тензором второго ранга.

Итак – скаляр – это число.

Вектор – это «стрелочка», или, в проекциях, три числа: A_x , A_y , A_z . Двензор – это «матрица», т.е. 9 чисел. Например,

$$egin{array}{cccc} oldsymbol{J}_{xx} & oldsymbol{J}_{xy} & oldsymbol{J}_{xz} \ oldsymbol{J}_{yx} & oldsymbol{J}_{yy} & oldsymbol{J}_{yz} \ oldsymbol{J}_{zx} & oldsymbol{J}_{zy} & oldsymbol{J}_{zz} \end{array}$$

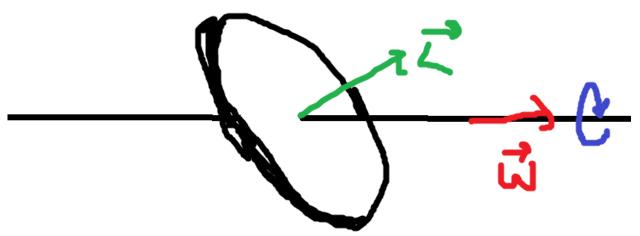
Помните, что я сказал, что двензор – это тензор второго ранга? Скаляр – тензор нулевого ранга, а вектор – тензор первого ранга. Думаю, вы поняли, что ранг – «размерность» многомерного массива.

А есть ли какой-то физический смысл у этой матрицы?

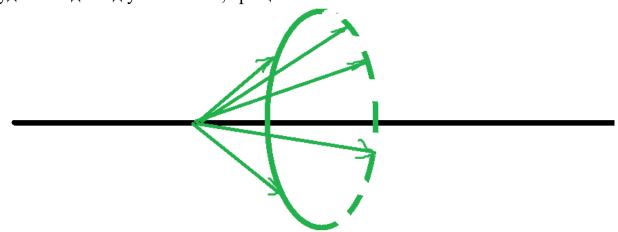
Мы привыкли, что момент импульса L направлен туда же, куда и угловая скорость ω . В большинстве это так, и их можно связать коэфом пропорциональности — скалярным моментом инерции J:

$$L = J * \omega$$

Однако это не всегда так. Приведу хороший пример из фейнмановского курса: массивное колесо с равномерно распределённой массой, насаженное криво на ось, которая и вращается:



Угловая скорость всегда будет направлена вдоль оси, момент импульса же будет всегда под углом к ней, вращаясь:



вектор момента импульса L в разные моменты времени

Упс - \mathbf{L} и $\boldsymbol{\omega}$ не коллинеарны, следовательно, $\mathbf{L} = \mathbf{J} * \boldsymbol{\omega}$ уже не работает. Что же делать? Как связать \mathbf{L} и $\boldsymbol{\omega}$?

Давайте вернёмся к $\mathbf{L} = \mathbf{J} * \mathbf{\omega}$ и запишем всё в проекциях:

$$L_x = J * \omega_x$$

$$L_y = J * \omega_y$$

$$L_z = J * \omega_z$$

Во всех трёх одинаковая J? Нет, момент инерции вдоль каждой из трёх осей разный:

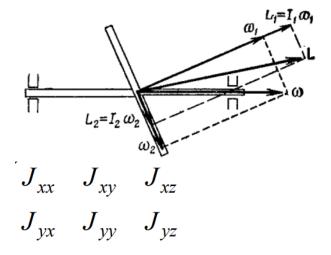
$$L_x = J_{xx} * \omega_x$$

$$L_y = J_{yy} * \omega_y$$

$$L_z = J_{zz} * \omega_z$$

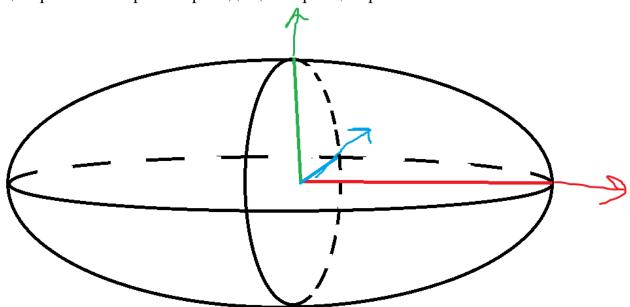
Это нас и спасает: теперь L и ω неколлинеарны:

Фиг. 20.6. Момент количества движения вращающегося тела не обязательно параллелен угловой скорости.



А откуда тогда в этой поганой матрице J_{zx} J_{zy} J_{zz} берутся $J_{xy},\ J_{xz},\ J_{yz}$?

Дело в том, какие оси вы возьмёте. Если вы возьмёте оси, являющиеся центром симметрии и проходящие через центр масс



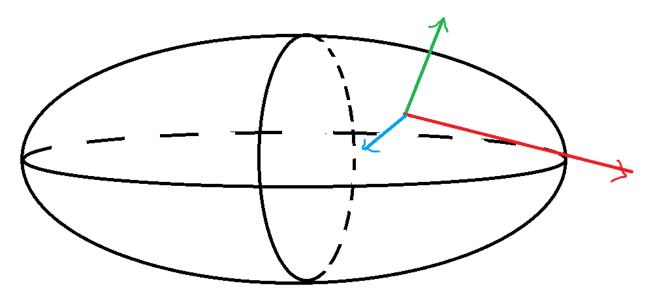
То да, всё, как у нас было:

$$L_x = J_{xx} * \omega_x$$

$$L_y = J_{yy} * \omega_y$$

$$L_z = J_{zz} * \omega_z$$

А вот если вы возьмёте оси абы какие:



Как вы видите, на этот раз и начало СК где-то там, и оси кривые. Тут и вылезает франкенштейн – двензор инерции:

$$L_x = J_{xx}\omega_x + J_{xy}\omega_y + J_{xz}\omega_z$$

$$L_{y} = J_{yx}\omega_{x} + J_{yy}\omega_{y} + J_{yz}\omega_{z}$$

$$L_z = J_{zx}\omega_x + J_{zy}\omega_y + J_{zz}\omega_z$$

Вот эти вот 6 чисел и образуют двензор инерции:

$$egin{array}{cccc} J_{xx} & J_{xy} & J_{xz} \ J_{yx} & J_{yy} & J_{yz} \ J_{zx} & J_{zy} & J_{zz} \ \end{array}$$

Т.е. двензор инерции в своём полном виде вылезает только в том случае, если вы выберете плохую СК!!! Именно поэтому он у вас на семинарах и не вылезает – потому что там, вы конечно, берёте «хорошие» оси. А на лекциях его вам пихают.

Причём даже если объект «кривой» (то же криво насаженное колесо), то правильным выбором СК (кстати, эти «хорошие оси» называются главными), то, пусть даже $\mathbf L$ и $\boldsymbol \omega$ неколлинеарны, то нам достаточно будет трёх моментов инерции вдоль главных осей: $L_x = J_{xx} * \omega_x$, $L_y = J_{yy} * \omega_y$, $L_z = J_{zz} * \omega_z$